

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN  
präsentieren  
CAMERON MACKINTOSHS  
Produktion von  
BOUBLIL und SCHÖNBERGS



## AUDITIONS

Proben ab Juli 2020 / Premiere im September 2020 in Wien

Für die deutschsprachige Originalproduktion von **MISS SAIGON** suchen die Vereinigten Bühnen Wien:

**THE ENGINEER/CHEF-IM-RING** Schmieriger, aber liebenswerter Eigentümer des "Dreamland". Ein Zuhälter. Halb Vietnameser, halb Franzose. Ein durchtriebenes, manipulatives Schlitzohr, immer darauf bedacht einen Schritt voraus zu sein und aus der amerikanischen Besetzung von Saigon seinen eigenen Vorteil zu ziehen. Er ist überzeugt, es wäre besser für ihn gewesen, in den USA geboren worden zu sein, dem Land der freien Marktwirtschaft, wo er seinen unternehmerischen und kaufmännischen Fähigkeiten freien Lauf hätte lassen können. Sollte über großartige schauspielerische Fertigkeiten und über eine fast katzenhafte Körperlichkeit verfügen. Stimmlage: hoher Bariton/Tenor bis zum hohen As. Spielalter: 35 bis 45 Jahre.

**KIM** Vietnamesin. 17 Jahre. Zu Beginn verletzlich und unschuldig, wird sie eine beschützende junge Mutter. Hübsch. Stimmlage: starke Bruststimme vom tiefen G bis zum hohen E. Spielalter: 16 bis 23 Jahre.

**CHRIS** Junger, gutaussehender, amerikanischer Marine-Soldat. Bewerber sollten über eine exzellente Rock-Tenor-Stimme verfügen. Stimmlage: Tenor bis G, Kopfstimme bis zum hohen H. Spielalter: 19 bis 25 Jahre.

**ELLEN** Amerikanische, bürgerliche Ehefrau von Chris. Steht mit beiden Beinen im Leben; bodenständig. Muss glaubhaft zu Chris als mögliche Ehefrau passen. Stimmlage: Bruststimme von G bis hoch zum E. Spielalter: 20 bis 25 Jahre.

**JOHN** Amerikanischer Marine-Soldat. Jede ethnische Zugehörigkeit willkommen. Muss Autorität ausstrahlen um die Verantwortung für die Marine-Soldaten tragen zu können. Ist während des Krieges der Vorgesetzte von Chris. Stimmlage: Tenor bis zum hohen B. Spielalter: 20 bis 30 Jahre.

**THUY** Ein junger, selbstverliebter Vietnameser. Aufgrund einer kulturellen Heiratsvereinbarung der jeweiligen Eltern, wurde ihm Kim zur Heirat versprochen. Ein unversöhnlicher, extrem rachsüchtiger Charakter, der eine eingeschränkte, eindimensionale Sicht auf das Leben hat. Sollte so angsteinflößend sein, dass er Kim für immer im Gedächtnis bleibt und sie für den Rest ihres Lebens verfolgt. Stimmlage: hohes B. Spielalter: 20 bis 30 Jahre.

**GIGI** Bestens bekanntes und beliebtes Bar-Girl in Saigon. Gezeichnet vom Leben strahlt sie Härte, aber auch Mut aus. Sie sehnt sich danach Vietnam zu verlassen und in New York mit einem GI neu zu beginnen. Hoher Belt bis E. Spielalter: 30 bis 35 Jahre.

**ENSEMBLE/COVERS** Gesucht werden auch Darsteller/innen die oben beschriebene Rollen als Cover übernehmen können. Ensemble-Anforderungen siehe separate Ausschreibung: <https://www.vbw.at/de/unternehmen/auditions>

**Deutschkenntnisse werden bei allen Bewerber/innen vorausgesetzt.**

### HAMBURG

Montag, 11. November 2019  
Dienstag, 12. November 2019

### AMSTERDAM

Mittwoch, 13. November 2019  
Donnerstag, 14. November 2019

### WIEN

Freitag, 15. November 2019  
Samstag, 16. November 2019

**Callbacks/Finals finden am 18., 19. und 20. November 2019 in Wien statt.**

Teilnahme nur nach vorheriger Terminvereinbarung.

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung (mit **Rollenwunsch** und **bevorzugtem Datum**) samt Lebenslauf (als PDF) & aktuellem Foto bis **spätestens Sonntag, 27. Oktober 2019** an:

**audition-missaigon@vbw.at**

Dominik Penner – Casting Director