

PROGRAMMÜBERSICHT

EXPERT*INNEN FÜR EXPERT*INNEN

1. Symposium des Verbands der Tanzstudios
Österreich - Tanzstudios I AT



18. & 19. September 2021
primOrama Tanzstudio, 1100 Wien

An 2 Tagen werden in 3 Sälen parallel Praxisworkshops, theoretische Inputs und Podiumsdiskussionen geboten. Wähle aus einem breiten Angebot unserer Mitglieder als Expert*innen auf den jeweiligen Gebieten.

LIEBE MITGLIEDER & INTERESSENT*INNEN

*Das Symposium richtet sich in erster Linie an unsere Mitglieder und soll sowohl als Weiterbildungs-, als auch Austauschmöglichkeit dienen. Wir laden aber auch alle anderen Interessent*innen herzlich ein, den Verband und dessen Angebot kennen zu lernen.*

Auf diese Weise möchten wir zu einem persönlichen Kennenlernen und Netzwerken in der Tanzstudio Szene Österreich anregen.

*Wir freuen uns auf Euer zahlreiches Kommen und ein tolles 1. Symposium!
Eure Vorstandsmitglieder & alle Helfer*innen*

INFORMATION

Folgende Anzahl an Personen sind in der jeweiligen Mitgliedschaft inkludiert:

- Außerordentliches Mitglied: das Mitglied selbst
- Mitgliedschaft klein: 2 Personen
- Mitgliedschaft mittel: 4 Personen
- Mitgliedschaft groß: 6 Personen


Weitere Personen und interessierte Nicht-Mitglieder können je nach verfügbaren Plätzen ebenfalls teilnehmen.
Kosten: 25,-€ (inkl. außerordentlicher Mitgliedschaft bis Jahresende)

Alle bereits registrierten Mitglieder*innen können ihren aktuellen Dance Community Account zur Anmeldung nutzen.

Alle anderen Personen müssen zuerst über unsere Homepage www.tanzstudios.at unter "Mitgliedschaft" registriert werden, damit sie ihren persönlichen Dance Community Login bekommen. Um die Personen einer bestehenden ordentlichen Mitgliedschaft zuordnen zu können, bitte den Namen des Tanzstudios im Feld "Anmerkung" eingeben, die jeweilige inkludierte Anzahl an Personen wird dann auch nicht verrechnet.

ANMELDUNG

In der Dance Community einloggen und dort

- auf der Startseite das Symbol  oder im Menü auf "Vorab-Checkin" klicken
- auf primOrama Tanzstudio klicken
- nun erscheint die Liste mit allen Beiträgen – einfach auf den gewünschten Beitrag klicken, dann wird dieser grün und als gebucht gekennzeichnet.

Um eine Buchung zu canceln auf den betreffenden grün markierten Beitrag klicken und die Rückfrage im Popup Fenster mit "akzeptieren" bestätigen.

Jede teilnehmende Person kann an insgesamt 9 Programmpunkten (3 Praxisworkshops, 3 theoretische Inputs und 3 Diskussionsrunden) teilnehmen.

PRAXISWORKSHOPS white floor

WARM UP FÜR TÄNZER*INNEN - RICHTIGES AUFWÄRMEN UND VERLETZUNGSPRÄVENTION



Was sagt die Trainingsliteratur über korrektes Aufwärmen? Luis Widmoser erklärt wie man das korrekte Warm up für den eigenen Tanzstil findet und wie wir wissen aus Fitness und Training Sinnvoll auf Tanz anwenden können.

Experte:

Luis Widmoser

Strength & Conditioning Coach, Tänzer, Choreograph, Tanzlehrer, Fitnesstrainer

AUTHENTISCHE LATIN TÄNZE



Warum sind Salsa - Bachata weltweit bei allen Altersgruppen so beliebt? Wie wird es unterrichtet? Wie wird dieser Paartanz nicht nur in den Tanzstunden sondern auch als Social Dancing getanzt?

Expertin:

Sergio y Beige (MyDance Vienna)

Besitzer MyDanceVienna, International Salsa und Bachata Instructors

STORYTELLING



Tanzen ist eine Sprache, die Jeder versteht und mit ihr können wir wunderbare Geschichten erzählen. Indeed Unique bietet Ansätze und Ideen zum Story Telling im Tanz.

Experten:

Lisa Tatzber & Thomas Karl Poms (Indeed Unique)

TanzstudiobesitzerInnen, TrainerInnen, TänzerInnen, ChoreographInnen, MusicaldarstellerInnen, RegisseurlInnen

PRAXISWORKSHOPS white floor

BODY STRENGTH & POSTURE



This class will help with body alignment and posture for turns, balancing and core placement. We will work on the Aerodynamics of how the body is placed while balancing.

Expertin:

Kristina Decker (Kristina's Broadway Connection)

Musicaldarstellerin, Tänzerin, Choreographin, Studioleiterin

K-POP DANCES



Was ist K-Pop? Woher kommt es? Wie wird es unterrichtet? Welcher Tanzstil ist das? Welche Schwierigkeiten gibt es? Wo findet man die Zielgruppe? Wie „tickt“ die Szene? Welche Anforderungen stellen sich an den/die Tanztrainer/in? Im Anschluss setzen wir eine kurze Sequenz in die Praxis um. Theorie (25 min) + Praxis (25 min)

Expertin:

Kirstin „Kirschi“ Aigner (Tanzbox)

Dipl.-Betriebswirtin für Tourismus & Tanzpädagogin & gerne kreativ

POLEDANCE FÜR KIDS



Wie kann ich Kindern Poledance vermitteln und eine gute Mischung aus Tanz, Akrobatik und Sport kreieren? Wo liegen die Unterschiede zum Poleunterricht mit Erwachsenen? Wie kann es gelingen das Pole-Klischee abzulegen? Ein Einblick in die Basics und Variationsmöglichkeiten mit Kindern.

TIPP: Geeignet auch für all jene, die einfach mal einen Einblick in die Sparte Poledance bekommen möchten. Theorie & Praxis (Stage-Poles vorhanden)

Expertin:

Angelika Leonhartsberger-Türscherl (AngeLeo)

Tanzpädagogin, Tänzerin, Choreographin, Poledancetrainerin, Tanzstudioleiterin

PRAXISWORKSHOPS white floor

URBAN DANCE



Was ist Urban Dance? Welche Tanzstile und Tanztechniken umfasst Urban Dance? In diesem Workshop bekommst du einfache Basics, Tipps und Tricks für den Unterricht mit Anfängern in jedem Alter. Für alle die sich ein bisschen vorbereiten wollen.

Experte:

Markus Eggensperger

Tänzer, Choreograph, Dozent urban dance styles Anton Bruckner Universität, Producer

RHYTHMIK & BODYPERCUSSION



Gemeinsam improvisieren, grooven, Freude am Rhythmus finden und selbst musikalisch tätig werden. Der Körper wird zum Instrument und die Musik wird zur Bewegung.

Experte:

Felix Zott & Family Crew (Art & Dance Connection / Family Crew)

Musik- und Bewegungspädagoge/Rhythmiker, Choreograph und Tänzer

HEELS IOI



Eine Einführung in die Welt des Heels Dance. Das Einmaleins für das Tanzen auf High Heels: Haltung, Grundpositionen und Linien.

Expertin:

Sabrina Zehetbauer (Vienna Heels)

Künstlerin, Tanzcoach, Choreografin & Make Up Artist - Co-Gründerin Vienna Heels

THEORETISCHE INPUTS blue floor

MENTALTRAINING FÜR TÄNZER/INNEN UND TANZPÄDAGOG/INNEN



Wir trainieren unsere Muskeln, kümmern uns um unsere Schönheit, bilden uns weiter und widmen uns unseren Interessen. Was wir dabei oft nicht einplanen, ist die Pflege unseres Geistes und Denkens. Als Mentaltraining wird eine Vielfalt von psychologischen Methoden bezeichnet, welche das Ziel verfolgen, die soziale und emotionale Kompetenz, die kognitiven Fähigkeiten, die Belastbarkeit, das Selbstbewusstsein, die mentale Stärke oder das Wohlbefinden zu fördern oder zu steigern.

Expertin:

Mag. Angelika Ortner (ortner4DANCE)

Tanzpädagogin, Geschäftsführerin, Mentaltrainerin

WERBUNG UND SOCIAL MEDIA FÜR TANZSTUDIOS NEU DENKEN/UMSETZEN



Wie und durch welche Maßnahmen finden Tanzstudios in der heutigen Zeit neue Kund*innen? Kommt der Spirit auch bei den Kund*innen an? Welche sind nun die entscheidenden Kriterien?

Experte:

René Puglnig (NDC FIT Tanzstudio)

Mediendesigner, FV-Diplom-Kommunikationskaufmann, Certified E-Commerce & Social Media Expert (CESE)

POSITIVES KORRIGIEREN



"Nichts gesagt ist genug gelobt" - "Nicht zu viel loben, sonst strengen sie sich nicht mehr an" - "Hier mehr strecken, da noch mehr ziehen und am Schluss unbedingt noch höher springen"... Und was war eigentlich gut in der Choreographie oder in der Übung, könnte man sich nach all diesen Korrekturen fragen? Motivierendes Feedback geben und positives Korrigieren kann das SelbstBEWUSSTSEIN unserer Tänzer*innen und unsere eigene Wahrnehmung maßgeblich ändern, es ist an der Zeit mit den alten Floskeln und Methoden à la "Nichts gesagt ist genug gelobt" aufzuräumen. Vortrag und Praxis.

Expertin:

Carina Huber (DevelopDance / Dance Hall Bühnentanzschule)

Tanzpädagogin, Tänzerin, Choreographin, Podcasterin, Systemischer Coach und Beraterin

THEORETISCHE INPUTS blue floor

EINFÜHRUNG IN DIE TANZSTUDIOS.AT DANCE COMMUNITY



Die Tanzstudios.at Dance Community ist die zentrale Schnittstelle & Kommunikationsplattform unseres Verbandes. Du willst wissen wie du noch rascher an alle wichtigen Informationen, Downloads, Links, u.v.m. kommst? Wie du mit anderen Mitglieder-Studios in Kontakt kommst und dich mit ihnen austauschen kannst? Möchtest an unseren TALKS teilnehmen oder sie on demand ansehen? Hier erfährst du all das und noch mehr! Interaktiver Vortrag & Fragestunde

Expertin:

Sandra Breit (SPOTLIGHT-dancecenter)

dipl. Tänzerin & Tanzpädagogin, Certified COVID-19 Beauftragte & Nimbuscloud Partnerin

WAHRNEHMUNG & AFFEKT AUS DER SICHT DER MEDIENWISSENSCHAFTEN AN DER SCHNITTSTELLE ZUR YOGAPHILOSOPHIE UND DER TANZKULTUR



Medien sind unser täglicher Begleiter und können aus unterschiedlichen Perspektiven gesehen werden. In diesem Vortrag geht es darum Sinne zu schärfen, einen neuen Betrachtungswinkel einzunehmen um bewusst in den Konsum und die Nutzung von Medien überzugehen. Vortrag mit Q&A

Expertin:

Agnes Sma (Projekt Move2Rise)

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin, Yogalehrerin, Medienwissenschaftlerin, Filmschaffende

TIPPS & TRICKS FÜR WETTBEWERBE



Der Versuch einen Überblick über die österreichischen Wettbewerbe zu geben. Wie funktionieren sie, worauf kommt es an, wie geht man organisatorisch vor und worauf ist als Choreograf*in einer Wettkampfgruppe zu achten!?

Expertin:

Tanja Huber (primOrama & enzOrama Tanzstudio)

Tanzpädagogin, Bühnentänzerin, Studioleitung, Musikpädagogin, Choreografin

THEORETISCHE INPUTS blue floor

AN LEICHTEN GEWICHTEN WÄCHST MAN NICHT



Alles rund ums Thema Kommunikation und Sales. Wie geht man mit Erfolg und Misserfolg richtig um. Und was bedeutet Disruption in unserer Branche? Interaktiver Vortrag

Experte:

Johannes Ellersdorfer (Dance Industry)

MOTIVATIONSKLIMA & LEISTUNGSFÄHIGKEIT



Die physiologische und psychologische Gesundheit und Leistungsfähigkeit von Tänzern und Lehrenden/Trainern hängt vom Motivationsklima ab, das den Tänzer umgibt. Zusammenhänge und was praktisch getan werden kann, um Motivation zu unterstützen, wird diskutiert.

Expertin:

Univ. Doz. Judith-Elisa Kaufmann (Body, Art & Expression)

Tanzpädagogin, Tanzwissenschaftlerin, Dozentin Tanzmedizin u Tanzpädagogik

DAS KLEINE 1x1 DER (TANZ)MEDIZIN



Ein Exkurs in die Welt der (Tanz)Medizin – beginnend bei Verletzungsprävention, über Akutmaßnahmen bis hin zu Worst-Case Szenarios. Was tun, damit nichts passiert? Was tun, wenn doch was passiert? Praxisorientierte Guidelines für den Alltag und wertvolle Tipps & Tricks zur aktiven Integration von Medizin in den Tanzunterricht. Interaktiver Vortrag

Expertin:

Dr. med. Janina Gollowitsch (DANCE! Alles außer Standard)

Tanzstudioleiterin, Ärztin (Fachausbildung Anästhesie, Intensiv und Notfallmedizin)

DISKUSSIONSRUNDEN green floor



WER DARF TANZ UNTERRICHTEN?

KONKURRENZ VERSUS COMMUNITY

TANZ - KULTUR ODER SPORT? (WETTBEWERBE)

URBANE TANZSTILE & ANDERE BEGRIFFLICHKEITEN

WIE KANN MAN TANZ ALLEN ZUGÄNGLICH MACHEN?



EINFLUSS DER MEDIEN AUF DEN TANZ

WORIN LIEGT UNSERE VERANTWORTUNG ALS TANZPÄDAGOG*INNEN?

SEXUALISIERUNG IM TANZ

ZUKUNFTSVISIONEN DER TANZSTUDIOBRANCHE

DANKSAGUNG

*Wir möchten uns bei allen Mitwirkenden, Expert*innen,
Helfer*innen und Sponsoren bedanken, ohne die dieses Symposium
nicht möglich wäre!*

IMPRESSUM



**TANZ
STUDIOS**
AT Verband der
Tanzstudios
Österreich

Tanzstudios | AT
Verband der Tanzstudios Österreich
ZVR: 1369375471

office@tanzstudios.at
<http://www.tanzstudios.at>